

# Ordinarium breve

im alten Stil, für gemischten Chor a cappella

## Kyrie

Thomas Renner, 1986/2013

*♩ = 66 mf*

Sopran  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son,

Alt  
*mf*  
Ky - ri - e - e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor  
*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Bass  
*mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*f* *etwas bewegter* *mf*

9  
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - - - i -  
*f* *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,  
*f* *mf*  
8 Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - le - i -  
*f*  
Ky - ri - e e - le - i - son.

16

son, Chri - ste e - le - - - i - son.

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

*mf*  
Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.



9 *mf* wir rüh - men dich *f* denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit. *rit.*

lo - ben dich, *f* und dan - ken dir denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit.

8 *mf* wir prei - sen dich wir be - ten dich an, *f* denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit.

lo - ben dich wir be - ten dich an *f* denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit.

17  $\text{♩} = 120$  *mf* Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels,

*mf* Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels

8 *mf* Herr und Gott, Kö - nig des Him - mels,

*mf* Herr Herr und Gott, Kö - nig des

25 *mp* All. Herr, ein - ge - bo - re - ner Sohn, Je - sus Chri - stus. Herr und Gott Lamm

*mp* All. Herr, ein - ge - bo - re - ner Sohn, Chri - stus. Herr und Gott Lamm

*mp* ü - ber das All. Herr, ein - ge - bo - re - ner Sohn, Je - sus Chri - stus. Herr und Gott

All. ein - ge - bo - re - ner Sohn Herr *mp* Herr und

34 *poco meno mosso*  $\text{♩} = 66$   
*mf*

Got - tes Sohn des Va - - - - ters. Du nimmst hin - weg die  
 Got - tes Sohn Sohn des Va - ters. Du nimmst hin - weg die  
 8 Herr und Gott Sohn des Va - - - - ters. Du nimmst hin - weg die  
 Gott Sohn des Va - - - - ters. Du

43

Sün - de der Welt \_\_\_\_\_ *p* er - barm dich un - ser, *mf* Du nimmst hin -  
 Sün - - - de \_\_\_\_\_ *p* er - barm dich un - ser er - barm dich  
 8 Sün - - - de \_\_\_\_\_ *p* er - barm dich un - ser *mf* Du  
 nimmst hin - weg die Sün - de der Welt, \_\_\_\_\_

49

weg die Sün  
 un - ser er - barm dich  
 8 nimmst hin - weg  
 Du nimmst hin

55

61  $\text{♩} = 80$  *f*

Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der Herr, der

Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der Herr, der

Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der Herr, der

Denn du al - lein bist der Hei - li - ge, du al - lein der Herr, der

67

Höch - ste, Je - sus Chri - stus. *mf*

Höch - ste, Je - sus Chri - stus. mit dem

Höch - ste, Je - sus Chri - stus. *mf* Mit dem Hei - li - gen Geist zur

Höch - ste, Je - sus Chri - stus. mit dem Hei - li - gen Geist zur Eh - re Got - tes des

74

mit dem Hei - li - gen Geist zur Eh - re Got - tes, mit dem Hei - li - gen

Hei - li - gen Geist zur Eh - re Got - tes des Va - - - - ters. A - - - -

Eh - re Got - tes des Va - ters. mit dem hei - li - gen Geist zur Eh - re des

Va - - - - ters. A - - - - men

81

Geist, zur Eh - - - re des Va - ters. A - men

- - - - men, mit dem Hei - li - gen Geist des Va - ters. A - men.

Va - ters, mit dem Hei - li - gen Geist zur Eh - re des Va - ters. A - men

mit dem Hei - li - gen Geist zur Eh - re Got - tes des Va - ters. A - men.

## Sanctus

$\text{♩} = 66$

*f* Hei - - - - - lig, hei - - - lig, hei - lig. *mf* Gott,

*f* Hei - - - lig, hei - lig, Hei - lig, hei - lig, *mf* Gott,

*f* Hei - lig, hei - lig, hei - lig. Hei - lig, hei - lig, hei - lig. *mf* > Gott,

*f* Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig. *mf* > Gott,

10 Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten, al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten. *etwas bewegter*

Herr > Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten, > >

Herr > Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten, *ben marcato*

Herr > Gott, Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten, *f* Er -

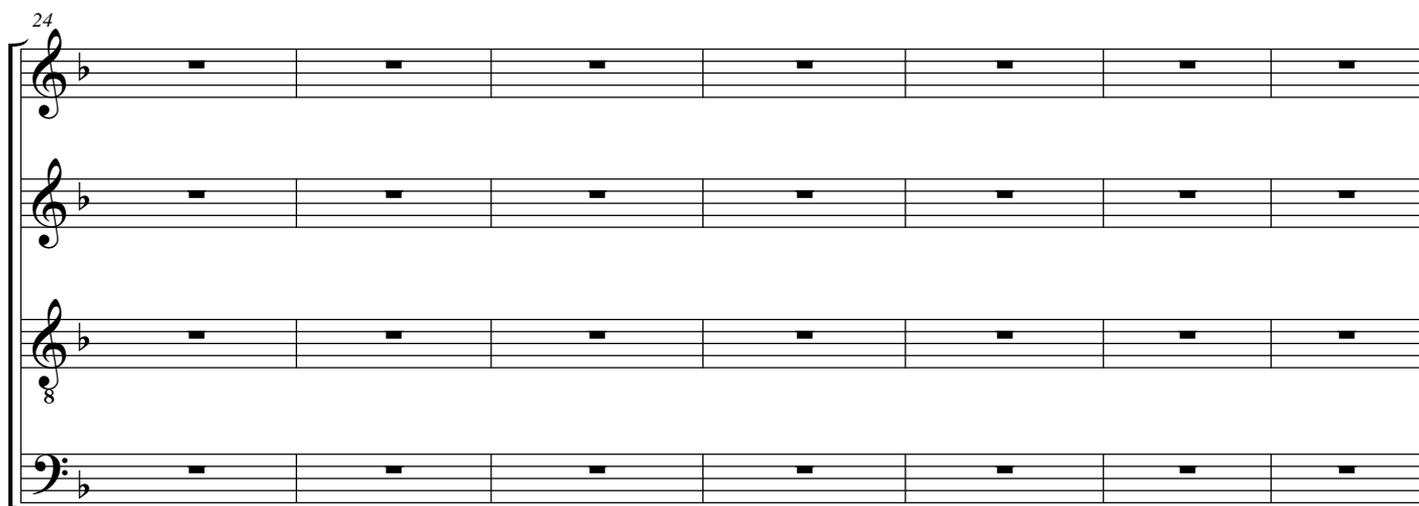
16 *f ben marcato*

Er - füllt sind Him - mel und

*f ben marcato* Er - füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr - lich - keit,

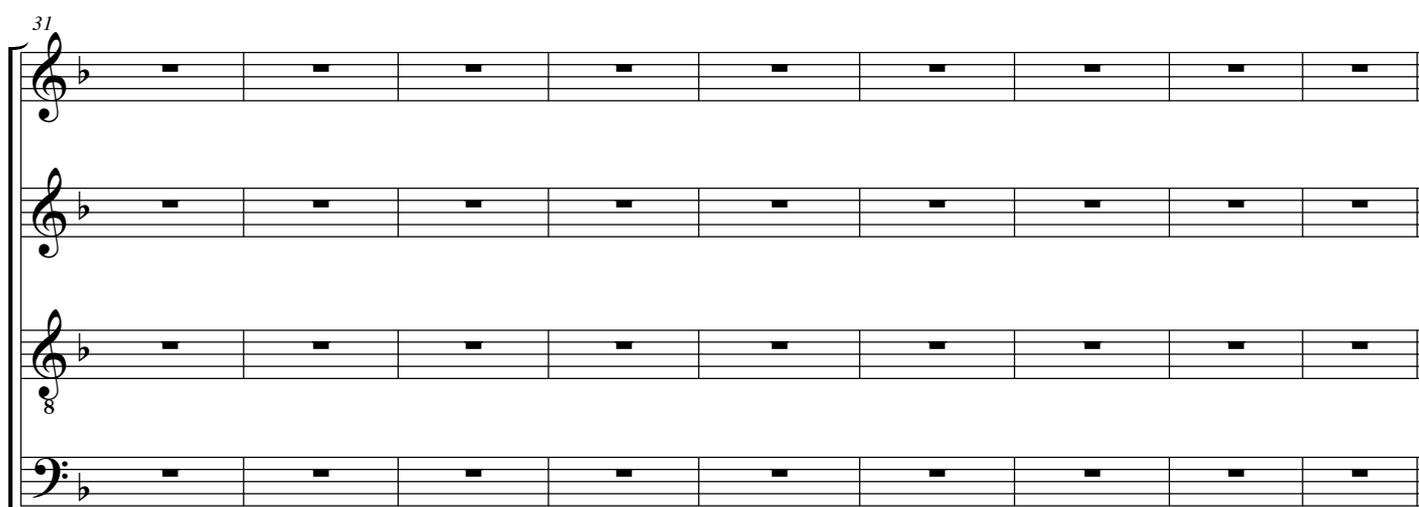
füllt sind Him - mel und Er - de von dei - ner Herr - lich - keit, von dei - ner Herr - lich - -

24



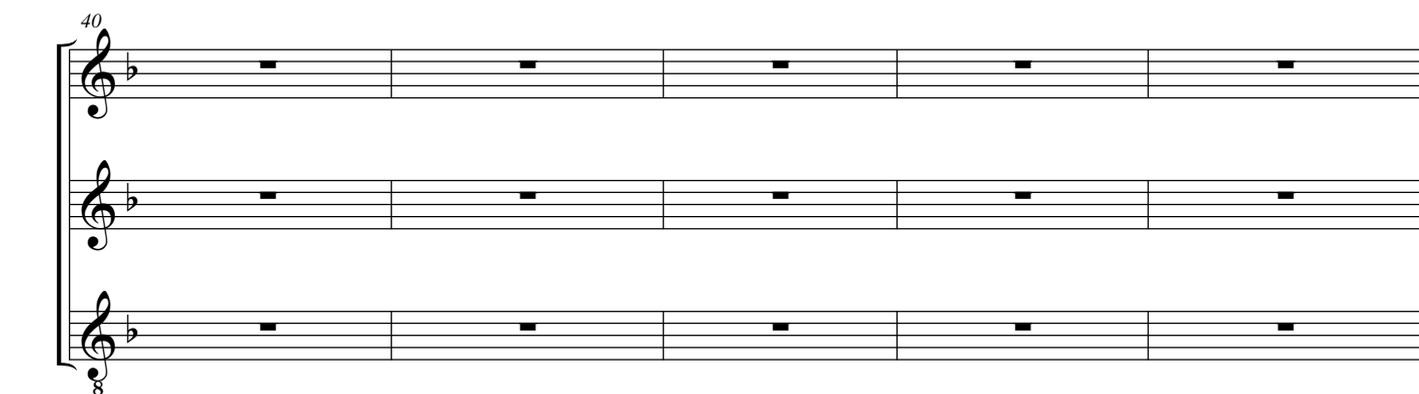
Musical score system 1, measures 24-30. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating a silent passage.

31



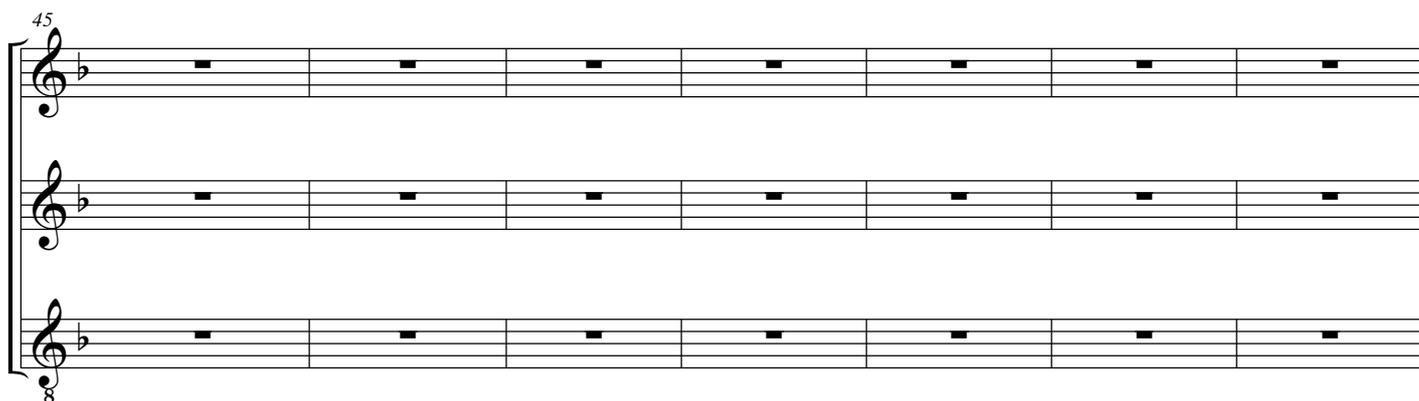
Musical score system 2, measures 31-38. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating a silent passage.

40



Musical score system 3, measures 40-44. It consists of three staves, all treble clefs. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating a silent passage.

45



Musical score system 4, measures 45-51. It consists of three staves, all treble clefs. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating a silent passage.

52 *etwas bewegter* **f** *rit.*

Herrn. Ho - san - na in der Hö - - - - - he.  
 Herrn. Ho - san - na in der Hö - - - - - he.  
 Herrn. Ho - san - na, in der Hö - he, in der Hö - - - - - he.  
 Ho - san - na, in der Hö - he, in der Hö - he.

**Agnus Dei**

$\text{♩} = 88$  **p** **mf**

Lamm Got - tes, du trägst die Sün - de der Welt, er - bar - me dich un - ser. Lamm  
 Lamm Got - tes, du trägst die Sün - de der Welt, er - bar - me dich un - ser. Lamm  
 Lamm Got - tes, du trägst die Sün - de der Welt, er - bar - me dich un - ser.  
 Lamm Got - tes, du trägst die Sün - de der Welt, er - bar - me dich un - ser.

8 **mf**

Got - tes, du trägst die Sün - de der Welt, er  
 Got - tes, du trägst die Sün - de der Welt,  
 Lamm Got - tes, du trägst die Sün - de der  
 Lamm Got - tes, Lamm Got

14 **pp** *rit.*

Frie - den, den Frie - den.  
 Frie - den, den Frie - den.  
 Frie - den, den Frie - den.  
 Frie - den, den Frie - den.